

## Coalesse® präsentiert sich erstmalig in Europa



### *Produkte für die neue Art zu arbeiten*

**San Francisco, CA** -- Coalesse, der führende Hersteller von Crossover Design Möbeln, präsentiert sich auf den Bavarian Days 2012 in Rosenheim erstmalig der Öffentlichkeit.

### **Coalesse in Europa**

Coalesse ist eine Premium-Marke im Steelcase Inc. Konzern, dem weltweit führenden Hersteller von Büromöbeln und wird in Europa im Rahmen der Steelcase Hausmesse „Bavarian Days“ am 28. Juni erstmalig der Öffentlichkeit präsentiert. Coalesse gestaltet hochwertige Designmöbel für die „Creative Class“ 1, mit dem Ziel, die Lebensqualität der Menschen in diesem fließenden Übergang von Arbeit und Leben zu verbessern.

### **Crossover Design von Coalesse**

Arbeit und Privates verschmelzen zunehmend. Coalesse entwirft daher Möbel für eine inspirierende Umgebung an der Schnittstelle zwischen Privatleben und Arbeit. Diese unterstützen relaxtes Arbeiten in Büros, öffentlichen Räumen wie Lobbys und Cafés oder im Home Office. Das US-Unternehmen aus Kalifornien/San Francisco bietet innovative, nutzerorientierte Designmöbel, die es ermöglichen, überall entspannt zu arbeiten. Das Crossover Design spiegelt sich in einer Verbesserung der Lebensqualität wider: Die Möbel von Coalesse sind komfortabel, auf elegante Weise funktionell, erstklassig verarbeitet und vielfältig einsetzbar. Das Unternehmen arbeitet mit weltweit renommierten Designern zusammen, die ihre Kreativität mit Erkenntnissen aus fundierten Studien in neuen Produkten vereinen.

---

<sup>1</sup> Unter „Creative Class“ versteht Coalesse mobile und vernetzte Wissensarbeiter, die selbst entscheiden wo, wann und wie sie arbeiten möchten.



## SW\_1 von Scott Wilson

### *Konferenzräume mit kreativen Möbeln neu erfinden*

Die Arbeitswelt hat sich durch die Entwicklung der Technik rapide gewandelt, die Büroeinrichtung aber häufig nicht mit ihr. Vor allem der Konferenzbereich wird immer noch stiefmütterlich behandelt. Ein langer Tisch in der Mitte, Stühle um ihn herum – keine Atmosphäre, die inspirierend ist. Die Aufmerksamkeit lässt meist schnell nach. Lösungen sind gefragt, in denen Teilnehmer sich konzentrieren, gleichzeitig aber auch individuell arbeiten können.

### **SW\_1 – Noch nie war ein Meeting so entspannend**

Coalesse hat mit SW\_1 ein umfangreiches Möbelprogramm im Konferenzbereich

geschaffen, das die „Creative Class“ in ihrer Arbeit bestmöglich unterstützt. Niedrige Work-Lounges mit angepassten, tiefen Tischen sowie



herausziehbare Tablett für den Rückzugsbereich im Meeting, ermöglichen den Wechsel von einer starren Sitzposition in eine flexible offene Körperhaltung ohne die Konzentration zu stören. Die Alternative zu den herkömmlichen Besprechungsräumen kreierte Scott Wilson zusammen mit MINIMAL. Der renommierte Designer wurde 2012 mit dem angesehenen Smithsonian Cooper-Hewitt National Design Award in der Kategorie Produktdesign ausgezeichnet. Diese Anerkennung für innovative Design-Leistungen unterstreicht die Bedeutung des Designers für die Industrie. Neben SW\_1 entwarf Scott Wilson für Coalesse auch den PowerPod, eine schlichte tragbare Stromquelle in Form eines Stiftebehälters.



Die SW\_1-Kollektion zeichnet sich durch Konferenzmöbel aus, die eher in einem Loungebereich vermutet werden. Niedrige Tische und passende bequeme Stühle machen jedes Meeting zu einem neuen relaxten Erlebnis. Der Arbeitsraum erhält dadurch teils einen Konferenz- und teils einen Loungecharakter. Standardtische, Stehtische und unterschiedliche Konferenzstühle für jeden Anspruch runden das Programm ab.

„Die Art und Weise wie wir arbeiten hat sich verändert. Arbeiten wird lockerer und Zusammenarbeit gestaltet sich mehr in Richtung Socialising. Inspiriert durch Empfangsbereiche, schafft die SW\_1-Kollektion eine mehr relaxte, offene und Zusammenarbeit-fördernde Haltung,“ betont Scott Wilson.

Die Stühle, eine Mischung aus Konferenz- und Loungestuhl, bestechen durch ergonomischen Komfort und einzigartige Materialien. Sie ermöglichen ein lockeres Sitzen und lassen mehr Bewegungsfreiheit zu, als herkömmliche



Konferenzstühle. Der SW\_1 ist mit einer Mechanik ausgestattet, die ihn nach dem Aufstehen wieder in die ursprüngliche Position zurückdreht. Somit hinterlässt jeder Raum nach Konferenzen den Eindruck vollkommener Ordnung. Die Tische vermitteln einen informelleren und inspirierenden Eindruck als traditionelle Konferenztische. Ausziehbare Tablett ermöglichen den Teilnehmern, ihre persönlichen Utensilien, wie zum Beispiel einen Laptop, bequem zu nutzen, ohne das Meeting zu stören. Eine einfache Kabeldurchführung in der Mitte des Tisches lässt störende Kabel verschwinden. Hier kommt der PowerPod von Scott Wilson zum Einsatz. Dieser ist auf jedem Tisch einsetzbar und in einer Welt von Smartphones, Tablet-PCs, Mobiltelefonen und Laptops unabdingbar.



Der PowerPod findet in jeder Tasche Platz und kann zu jedem Meeting mitgenommen werden.

### **Auch zu Hause eine gute Figur**



Neben seinen Einsatzorten in Konferenz- und Besprechungsräumen, Hotellobbys und Empfangsbereichen fügt sich der SW\_1 auch in privater Umgebung dezent ein. Als Ergänzung zum heimischen Sofa oder zur Sitzgruppe bietet er als optischer Blickfang der zuhause-arbeitenden „Creative Class“ einen bequemen

Arbeitsplatz. Der SW\_1 passt sich dem Wohnzimmer an, ohne seine eigentliche Aufgabe – die Unterstützung professioneller Arbeit – zu vernachlässigen. Für besonders ergonomisches Arbeiten gibt es den SW\_1 auf Wunsch mit farbigem Lendenkissen als Lumbalstütze.

Die SW\_1-Kollektion ist in verschiedenen Ausführungen, Materialien und Farben erhältlich. Die Kollektion ist ab Oktober 2012 erhältlich.

## Hosu von Patricia Urquiola

### *Die flexible Lounge-Sessel-Kollektion*



Der Lounge-Sessel Hosu ist das neueste Produkt aus der Designkooperation mit Patricia Urquiola. Hosu präsentiert sich als anpassungsfähiger komfortabler Sessel, der auf

der aktuellen Coalesse Studie „Live/Work 2012“ basiert.

„Hosu ist eine Insel zum Relaxen, Arbeiten, Denken und Lesen,“ erklärt Urquiola. „Hinter der Designidee steht ein differenzierter Ansatz im Vergleich zu einer „Work Lounge“, denn Hosu ersetzt Formalität durch Komfort.“ Hosu erleichtert die Arbeit an jedem Ort: Der Sessel vereint Behaglichkeit, die in privaten Räumen Entspannung verspricht mit praktischen Details, die konzentriertes Arbeiten ermöglichen. Erhältlich ist Hosu in zwei Größen, als geräumiger Einzelsessel und bequemes Zweiersofa.



Der Einzelsessel lässt sich mit einem einzigen Handgriff in einen Liegesessel verwandeln. Praktische Rücken- und Seitentaschen bieten viel Stauraum, eine

Kabelführung ist dezent in das Möbel integriert und ein farblich passendes Lendenkissen inklusive.

Auch der Stoff wurde von Patricia Urquiola designt und ist in fünf Farben verfügbar. Die Kollektion ist ab Oktober 2012 im Handel erhältlich.



## Free Stand von Stephan Copeland

*Ein mobiler Klapptisch für mehr Mobilität*

Die Arbeitswelt verändert sich ständig. Menschen sind mobiler geworden und benötigen keinen festen Schreibtisch mehr. Die sogenannten „Büro-Nomaden“ bevorzugen Orte, die nicht den traditionellen Normen entsprechen, sondern inspirierend sind. Arbeiten in Cafés, in einem Coworking Büro oder vom gemütlichen Sofa zu Hause aus wird immer populärer, da diese Umgebung mehr Flexibilität bietet und informeller ist als ein festes Büro. Doch diese neuen Arbeitsplätze sind häufig nicht so komfortabel ausgestattet. Es fehlt ihnen an funktionellen Möbeln und technischem Equipment, die sich dem jeweiligen Arbeitsstil anpassen und den mobilen Menschen mit seiner Arbeitswelt verbinden. Die Designmöbel von Coalesse unterstützen deshalb das kreative Arbeiten dort, wo Menschen gerne arbeiten möchten. Sie bieten den Freiraum, den diese sich wünschen. Auch in Gemeinschaftsräumen von Unternehmen kann der Free Stand nützlich sein und individuelles Arbeiten im Unternehmen unterstützen. Die Möbel von Coalesse sind komfortabel, funktionell und doch geschmackvoll, erstklassig verarbeitet und vielfältig einsetzbar. Das Unternehmen arbeitet mit weltweit renommierten Designern zusammen, die ihre Kreativität mit Erkenntnissen aus fundierten Studien in neuen Designmöbeln vereinen.

### **Free Stand – handlich, praktisch, gut**



Free Stand, ein eleganter, tragbarer und klappbarer Tisch, ist die Antwort auf alle Wünsche rund um die mobile Arbeit. Er lässt sich überall schnell und bequem aufstellen und bietet Platz für unterschiedlichste Tätigkeiten.

Höhenverstellbar passt er sich ergonomisch an alle Arbeitsstile an und verwandelt jeden Ort in einen Arbeitsplatz.



Schnell und leicht lässt sich Free Stand zusammenklappen und an einer anderen Stelle wieder aufbauen. So wird jedes Café, jedes Wohnzimmer zu einem ganz persönlichen Büro. “Ich suche ständig nach neuen Produkten, die die Menschen von ihren physikalischen Erwartungen lösen und intuitiven Ausdruck ermöglichen – Konstruktionen die mit dem erstaunlichen menschlichen Körper harmonieren und Beweglichkeit und Agilität würdigen,“ erläutert Stephan Copeland seine Kreation.

Free Stand ist in den Farben schwarz und weiß erhältlich. Durch seine Faltbarkeit und sein leichtes Gewicht findet er problemlos Platz in jeder Ecke und kann selbst unter einer Couch verstaut werden. Der robuste Tisch ist um 360 Grad drehbar und hat eine verstellbare Höhe von 50 – 68 cm.

Free Stand gewann gleich in drei Kategorien im Rahmen der NeoCon 2012 die Auszeichnungen „Silver Technology Support“, „Innovation“ und „Editor’s Choice“. Erhältlich ist Free Stand Anfang 2013.

## **PowerPod von Scott Wilson**

### *Eine Komposition aus Strom und Design*

In Zusammenarbeit mit dem US-Designer Scott Wilson und seinem in Chicago ansässigen Studio MINIMAL entstand eine designbewusste, tragbare Stromquelle samt Zubehörfächern, die sich charmant an jedem Arbeitsplatz integriert. Die vielseitigen Erfahrungen von Wilson im Produktdesign technischer Geräte, die nicht nur durch Funktion sondern insbesondere auch wegen ihres Design beeindruckend, brachten ein besonderes Produkt hervor. Der PowerPod löst unkompliziert die meist unelegante Stromversorgung technischer Arbeitsgeräte.



Die „Creative Class“ arbeitet im höchsten Maß mit technischen Hilfsmitteln und muss dafür Sorge tragen, dass diese zu jeder Zeit funktionieren. Ob Smartphone, Laptop oder Tablet-PC – das



Versorgen der elektronischen Geräte bildet die elementare Voraussetzung für ihre tägliche Arbeit. Scott Wilson & MINIMAL ist es gelungen, für die banale Aufgabe der Stromversorgung eine kunstvolle Lösung zu kreieren. Der minimalistisch-zylindrische PowerPod vereint Schreibtisch-Accessoire für Stifte und zierliche Mehrfachsteckdose.

### **PowerPod – Kunstvolles Kabelmanagement**



Der PowerPod ist eine clevere Antwort auf den unansehnlichen Kabelsalat auf und unter den Schreibtischen dieser Welt. Der tragbare Helfer lässt sich frei auf dem Tisch platzieren und erweckt zunächst den Eindruck einer schicken Stiftebox. Vom unteren Sockel abgenommen offenbart der Zylinder seine

eigentliche Stärke: Vier im Kreis angeordnete Steckdosen für die Stromversorgung auf jeder Art von Schreibtisch. Über ein einziges Kabel liefert der PowerPod so gleichzeitig Elektrizität für mehrere Geräte. Über einen Knopf an der Unterseite lässt sich die gesamte Stromzufuhr ein- und ausschalten. Eine Signalleuchte warnt bei dem Anschließen an eine nicht geerdete Stromquelle. Der formschöne PowerPod ist in der Farbe ‚Milch‘ erhältlich und passt so nahezu zu jeder Tischoberfläche und Umgebung. Selten wurde Elektrizität derart stilvoll auf den Schreibtisch und in alle Lebens-







und Arbeitsräume gebracht. Sowohl die Tisch-Kollektionen SW\_1 (Scott Wilson) als auch Sebastopol™ (Emilia Borgthorsdottier) bieten auf Anfrage die Integration einer schlichten Aufnahme für den PowerPod. Eine für seine Größe angepasste Öffnung in der Tischplatte nimmt den PowerPod auf und führt das Kabel von unten, durch den Tisch an die Apparatur. Der 220 V starke PowerPod ist ab Oktober 2012 erhältlich und hat eine 1-Jahresgarantie.

## **Millbrae – eine Hommage an klassisches Design**

### *Eine inspirierende Lounge Kollektion*

Informelles Arbeiten, Treffpunkte zum Austausch von Ideen, eine angenehme Atmosphäre – das sind die Anforderungen der modernen Arbeitswelt. Ob in der Lobby, in Eingangsbereichen von Unternehmen oder in Cafés, überall treffen sich Menschen zum Wissensaustausch. Hier entstehen kreative Gedanken und Projekte. Hier werden gemeinsame Visionen geschaffen. Eine Umgebung, die dies fördert, sollte komfortabel und bequem sein und eine behagliche Atmosphäre vermitteln. Coalesse entwickelt Möbel, die diesem Anspruch gerecht werden.

### **Millbrae – Bekanntes Design im neuen Glanz**

Mit dem Design von Millbrae passt sich die Kollektion an die heutige Lebens- und Arbeitswelt an. Entstanden ist eine Serie von Loungemöbeln. „Wir haben Millbrae entwickelt, um eine neue





zeitlose Kollektion zu schaffen, die in das Coalesse Lounge Portfolio passt“, sagt Robert Arko, Vice President, Coalesse Creative Direktor.

Die Millbrae Lounge Kollektion bietet zwei einzigartige Designs mit einer Reihe unterschiedlicher Sitzmöglichkeiten. „Lifestyle Lounge“ und „Contract Lounge“ sind in Lobbys und großen Eingangsbereichen genauso zu Hause, wie in Wohnzimmern. Die Designmöbel ermöglichen eine relaxte und informelle Atmosphäre. Hier kann in Ruhe gelernt oder zusammengearbeitet werden. Sie unterstützen aber auch ein zwangloses Beisammensein. Mühelos passen sich die Sitzmöbel und Tische an ihre Umgebung an. Beide Lounges zeichnen sich dabei durch schlichte architektonische Formen aus.

Merkmale der Millbrae „Lifestyle Lounge“ ist ihre großzügige Proportion. Weiche Rücken- und Sitzpolster mit eleganten



Kreuzstichdetails ermöglichen eine entspannte und zurückgelehnte Sitzhaltung. Sie sind ein Treffpunkt für kreative Menschen, zur Ideenfindung und Inspiration. Ihre angenehme und bequeme Form unterstützt jede konstruktive Zusammenarbeit. Die „Lifestyle Lounge“ ist als Ein-, Zwei- oder Dreisitzer erhältlich. Die Millbrae „Contract Lounge“ fördert im Vergleich eine festere und aufrechtere Sitzhaltung. Ihre einfache architektonische Form verbindet sich mit gesteppt gemusterten Kissen, die eine Anspielung auf die klassischen Polstermöbel sind. Das Sitzmöbel ist als Ein-, Zwei-, Drei- oder Viersitzer erhältlich. Verstellbare Armlehnen ermöglichen es zusätzlich, den Sitzbereich in eine Couch für acht Personen zu verwandeln – passend für große Warteräume. „Lifestyle Lounge“ und „Contract Lounge“ sind in verschiedenen Farbvarianten und Materialien erhältlich. Millbrae ist ab Oktober 2012 erhältlich.



## Visalia – Geometrisch inspiriert

### *Eine stilsichere hybride Lounge-Kollektion*

Der Trend zu mehr informellem Austausch unterwegs und bei der Arbeit sowie der wachsende Anspruch an hybride Nutzungsmöglichkeiten veranlasste Coalesse zum Design hybrider Polstermöbelkollektionen. Inspiriert von der Ästhetik in Hotellobbys, entwickelt zur dezenten Integration in private Wohnräume, verbindet die neue Lounge-Kollektion Visalia eine einladende Bequemlichkeit mit stilsicherer Seriosität.



Die Origami aus Japan bildeten eine Inspirationsquelle für die neue hybride Visalia-Kollektion, die durch frische Farben, eine moderne, geometrische Linienführung und kontrastreiche Details besticht. „Die

Visalia-Kollektion wurde so kreiert, dass sie niemals überdimensioniert wirkt egal ob in einem Socialising-Umfeld, Teamarbeitsbereichen oder in privaten Räumen“, sagt Robert Arko, Coalesse Vice President Design. Die Visalia Designprodukte ermöglichen eine relaxte und informelle Atmosphäre.

Die Lounge-Kollektion umfasst Sessel, Zwei- und Dreisitzer-Sofas, ein Ottomane sowie eine Zweier-Sitzbank und bietet eine Vielzahl von Stellmöglichkeiten. Die zweigeteilten Polster können in neun unterschiedlichen Farben bestellt werden.





Auf Wunsch sind kontrastierende Nähte möglich. Das grazile Gestell besteht aus 45% recyceltem Aluminium und ist selbst vollständig wiederverwertbar. Die Kollektion ist ab Oktober 2012 im Handel erhältlich.

## **CG\_1 von Cory Grosser**

### *Eine vielseitige Beistelltisch-Kollektion*

In Kooperation mit dem US-Designer Cory Grosser entstand die neue Beistelltisch-Kollektion CG\_1, die scheinbar mühelos den Archetyp eines minimalistischen Beistelltisches interpretiert. Raffinierte Details und individuelle Farb- und Materialoptionen lassen die Tische in privaten Räumen wie auch im öffentlichen und geschäftlichen Umfeld ausdruckstark zur Geltung kommen.

Die Kollektion des US-Designers besticht mit puristischer Formensprache, farbstarken Finessen und individueller Gestaltungsvielfalt. Feinste Handarbeit, perfekte Proportionen und schmeichelnde Rundungen werden auf Wunsch mit kontraststarken Farbspielen an überraschenden Orten ergänzt: So sind die Innenseiten der Tischbeine und die Tischfüße wahlweise aus Holz und/oder Mineralwerkstoff und tragen zusammen mit dem Rahmen- und Oberflächenmaterial Holz, Glas oder Aluminium zur Gesamtanmutung des Möbels bei.





„Je nach individueller Ausführung rücken die Tische ausdrucksstark in den Vordergrund oder fügen sich harmonisch in ihre Umgebung ein“ erklärt Grosser, der 2011 auf der NeoCon den Silver Award für seine Kollektion gewann. Ob ein CG\_1 wie aus einem Guss wirkt oder wie ein persönliches Stilbekenntnis, die individuellen Beistelltische passen sich Lebens- und Arbeitsräumen individuell an. Die Kollektion ist ab Oktober 2012 im Handel erhältlich.

## **Sebastopol™ von Emilia Borgthorsdottir**

### *Eine flexible Beistelltisch-Kollektion*

An der Schnittstelle von privatem und geschäftlichem Umfeld bewegt sich die neue Beistelltisch-Kollektion von Emilia Borgthorsdottir.

Die geometrischen Objekte wirken auf den ersten Blick schlicht, stellen sich aber auf den zweiten Blick als hochkomplexe Kompositionen heraus: Perfekt abgestimmte Proportionen erlauben vielfältige



Tischkombinationen, die sich im Handumdrehen der aktuellen Situation anpassen lassen.

Ob für einen formellen, öffentlichen oder privaten Rahmen, die Sebastopol™ Tische der isländischen Designerin Emilia Borgthorsdottir ändern ihre Bestimmung flexibel: So schaffen sie individuelle Ablageflächen, großzügige Lounge-Situationen oder auch Arbeitsplätze, je nachdem, wie sie zusammengestellt werden. Es ist ein Spiel mit Formen, das immer wieder neu ist.



„Meine Produkte sollen gefallen und neue Perspektiven aufzeigen“, sagt die Designerin, die so lange mit geometrischen Formen



experimentiert hat, bis sie virtuos harmonierten. Entstanden sind zwei perfekt aufeinander abgestimmte Tische in zwei Höhen, die unzählige Kompositionen erlauben und bereits den Gold Award auf der NeoCon 2011 – Nordamerikas renommiertester Fachhandelsmesse – gewannen. Bei der Gestaltung spielten Funktionalität und Ergonomie eine ebenso große Rolle wie die Ästhetik denn „Meine Tische sollen den Alltag mit all seinen Aktivitäten begleiten und erleichtern“, so Borgthorsdottir.



Vielfältige Oberflächen sorgen für einen weiteren optischen Reiz und bringen Sebastopol™ in jedem Interieur zur Geltung. Hochglänzende, laminierte Innenflächen in

fünf eleganten Farben bilden einen spannenden Kontrast zu den Außenflächen aus Eiche- oder Walnussfurnier in verschiedenen Ausführungen. Optional bietet Sebastopol™ einen Kabelmanagement-Aufsatz zur Stromversorgung in dezemtem Weiß oder Schwarz, der mit Coalesse PowerPod kompatibel ist. Die Kollektion ist ab Oktober 2012 im Handel erhältlich.

**Coalesse – For the new work day.**

Weitere Informationen unter: [www.coalesse.de](http://www.coalesse.de)



## Über Coalesse

**Coalesse** ist eine preisgekrönte Büromöbelmarke, die mit dem Ansatz des Crossover Designs Möbel für eine inspirierende Umgebung an der Schnittstelle zwischen Privatleben und Arbeit, d.h. für Büros und Zuhause, Besprechungsräumen, sozialen und privaten Räumen sowie öffentlichen Räumen entwickelt. Die stilvoll gefertigten Designmöbel spiegeln den kreativen und innovativen „Spirit“ des kalifornischen Designcenters in San Francisco wieder. Mit seinen anspruchsvollen, hochwertigen designorientierten Produkten spricht die Marke Coalesse sowohl Architekten als auch Designer an. Die Coalesse Produkte richten sich an eine designorientierte kreative Zielgruppe, die in einer inspirierenden Umgebung arbeiten möchte. In der vernetzten Welt verschmelzen Arbeit und Privatleben immer mehr miteinander. Coalesse untersucht eine neue Art zu arbeiten: Wie arbeiten Menschen zusammen, wie entwickeln sie Ideen, wie stehen sie im sozialen Austausch zueinander? Coalesse erforscht kontinuierlich diese und ähnliche Themenstellungen und beauftragt weltweit die renommiertesten Designer, um kreative Lösungen zu entwickeln, die Komfort, Funktionalität und Emotionalität vereinen.

### Pressekontakt:

Häberlein & Mauerer  
Christiane Lesch  
Franz-Joseph-Str. 1  
80801 München  
Germany

tel. +49.89.381 08-117  
fax +49.89.381 08-150  
Christiane.Lesch@haebmau.de  
[www.haebmau.de](http://www.haebmau.de)

Häberlein & Mauerer  
Tibor Rathai  
Franz-Joseph-Str. 1  
80801 München  
Germany

tel. +49.89.381 08-241  
fax +49.89.381 08-150  
Tibor.Rathai@haebmau.de  
[www.haebmau.de](http://www.haebmau.de)